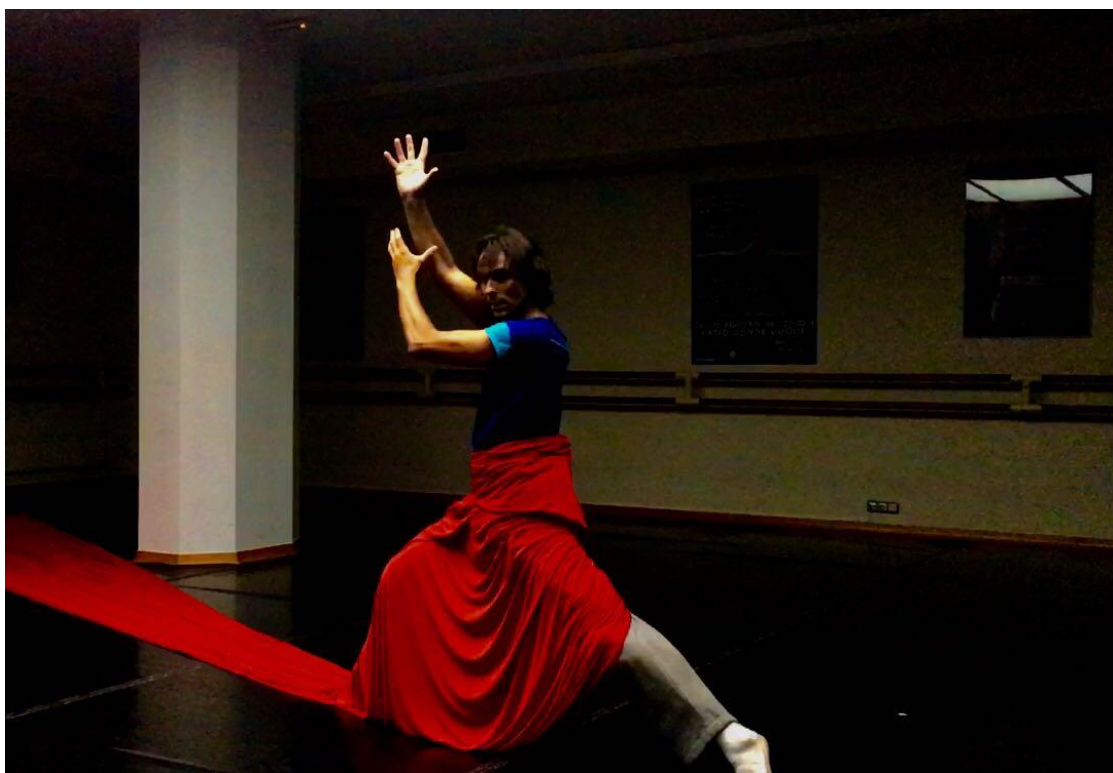


Los ilustres bilbaínos Joaquín Achúcarro e Igor Yebra, Premio ADDA Solidaria en Alicante

El pianista y el coreógrafo y bailarín del Botxo recibirán este sábado el reconocimiento al finalizar su participación en la fiesta de la música PROMS Sinfónico 2017

El estreno absoluto de la coreografía de Igor Yebra y Carlota Ferrer sobre “El Bolero” del compositor vascofrancés Maurice Ravel, cerrará el espectáculo



Igor Yebra en el ensayo de su nueva creación, “Bolero”, sobre la música homónima de Ravel y que estrena este sábado en Alicante

Bilbao, 17 Agosto 2017.- Un nuevo reconocimiento entrará a formar parte del palmarés de los ilustres bilbaínos Joaquín Achúcarro e Igor Yebra, el próximo sábado, día 19 de agosto. Ambos participan de manera altruista en la fiesta de la música PROMS Sinfónico 2017, que clausura el Festival de Verano Geografía. El Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) acogerá el concierto, a las 22.00 horas, cuya presentación correrá a cargo del popular periodista Pedro Piqueras.

Síguenos en    Hashtag #IgorYebra

Para cualquier información de prensa adicional, no duden en contactar con nosotros.

Iratxe de Arantzibia (Tfno.- 646 11 72 82)
Responsable de Comunicación-Igor Yebra

En palabras de la organización, *“el PROMS 17 reúne la sutileza y elegancia expresivas del extraordinario coreógrafo y bailarín Igor Yebra, el sólido virtuosismo del afamado y aclamado pianista internacional Joaquín Achúcarro y la fuerza expresiva del carismático director Josep Vicent al frente de ADDA Sinfónica, en un todo extraordinario que confiamos será de nuevo, inolvidable”*.

PREMIO ADDA SOLIDARIA. En reconocimiento a su trayectoria solidaria que abarca más allá de sus reconocidas y galardonadas calidades artísticas, se hará entrega del Premio ADDA Solidaria a los artistas invitados, el maestro del piano Joaquín Achúcarro y el bailarín y coreógrafo Igor Yebra, *“cuya excepcionalidad, calidad y reconocimiento social en valores humanos son indiscutibles. Ambos han dedicado gran parte de su carrera a ayudar, impulsar y enseñar a las generaciones venideras”*.

SOLIDARIDAD. Además, PROMS Sinfónico 2017 busca incentivar la solidaridad, por lo que destinará un 10% de su taquilla a favor de UNICEF, la organización de Naciones Unidas para la infancia. Se ha habilitado también la Fila Cero donde se podrá apoyar la labor de UNICEF, realizando un donativo en la cuenta de UNICEF N° ES89-2100-2874-83-0210078532, con el concepto Donativo Fila Cero ADDA. La misión de UNICEF es lograr el pleno cumplimiento de la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989. Para ello, trabaja en 190 países junto a numerosos aliados, para que los derechos de la infancia sean una realidad en todas partes, especialmente para los niños más vulnerables y excluidos.

PROGRAMA. El programa cuenta con la música de Maurice Ravel como eje principal, en la conmemoración del 80º aniversario de su fallecimiento. Además, se interpretará “El Pájaro de Fuego” de Igor Stravinsky, música de Leonard Bernstein, y el broche de oro de este concierto *“emotivo y profundamente místico”* corresponderá al estreno absoluto de “El Bolero” del compositor vascofrancés Maurice Ravel, con la coreografía de Igor Yebra y Carlota Ferrer, actualmente una de las figuras emergentes de la dirección artística teatral a nivel estatal.

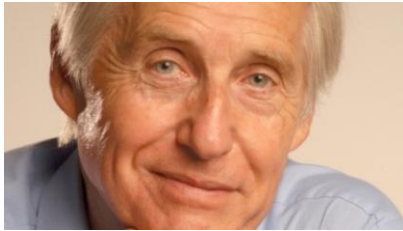
El programa musical de PROMS Sinfónico 2017 cuenta con las colaboraciones de Suma Gestión Tributaria, de la Obra Social ‘la Caixa’ y del grupo empresarial Global Omnium. Al término del concierto de música clásica, PROMS Sinfónico 2017 se completará con una sesión after de música electrónica a cargo del DJ y productor IMGL (Gianluca Tavaroli).

ENTRADAS. Las entradas tienen un precio de 20,00 € y se pueden adquirir en la web <https://www.instantticket.es/> o dos horas antes del inicio de la actuación en las taquillas del Auditorio.

Síguenos en    Hashtag #IgorYebra

Para cualquier información de prensa adicional, no duden en contactar con nosotros.

Iratxe de Arantzibia (Tfno.- 646 11 72 82)
Responsable de Comunicación-Igor Yebra



JOAQUÍN ACHÚCARRO

Pianista internacional

Nacido en Bilbao, Joaquín Achúcarro recibió sus primeras lecciones de piano en el Conservatorio de su ciudad natal, donde estudió con los profesores Castrillo y Zubeldia. A los trece años, debutó como solista en un concierto de Mozart, acompañado por la orquesta Filarmónica de su ciudad natal. Más tarde, se trasladó a Madrid para ampliar sus estudios musicales en el Conservatorio de dicha ciudad. En 1950, fue galardonado con el *Premio Masaveu*. Posteriormente residió en Siena, en cuya Accademia Chigiana siguió perfeccionando su técnica pianística con profesores de la talla de Guido Agosti. Allí obtuvo el *Premio dell'Accademia* al mejor alumno y el título de *Accademico ad Honorem*.

Pronto comenzó a ganar concursos internacionales, como el *Marguerite Long* de París, el *Concurso Internacional de Ginebra* y, en 1953, el *concurso Viotti de Vercelli* (Italia). En aquella época, siguió tomando lecciones de piano en diversos conservatorios europeos como la Hochschule de Sarrebrücken (Alemania). Pero fue en 1959, año en que ganó el *premio de Liverpool*, cuando decidió emprender su carrera profesional como concertista.

Su victoria en el concurso inglés le permitió tocar acompañado por la London Symphony Orchestra en un exitoso concierto que le hizo merecedor de la *medalla Harriet Cohen* al mejor debut del año. En 1992, el gobierno español le otorgó el *Premio Nacional de Música* en su variedad de interpretación, y cuatro años más tarde, recibió a manos del rey de España la *Medalla de Oro de Bellas Artes*. Es además *Comendador de la Orden de Isabel la Católica* y *miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*.

Achúcarro desarrolló una larga carrera internacional tanto en recitales como acompañado por las más importantes orquestas, entre las que destacan la New York Philharmonic, la Chicago Symphony, la London Symphony, la Orquesta Nacional de Francia, la de Santa Cecilia de Roma y la Orquesta Nacional de España. Asimismo, ha trabajado con directores de la talla de Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Zubin Mehta, Simon Rattle o Yehudi Menuhin.

De su extensísimo repertorio, cabe citar su predilección por los conciertos para piano de Rachmaninov, si bien es asimismo un gran intérprete de los de Bartok, Albéniz, Beethoven, Brahms, Mozart y Tchaikovsky. Entre sus grabaciones, destacan la del Concierto para piano de Joaquín Rodrigo, realizada para el sello SONY, y la de las Goyescas de Granados. En 1999, grabó para el sello Ensayo un disco de obras de Brahms. Llevó a cabo su labor docente en la Southern Methodist University de Dallas (Texas), así como en los cursos de verano de la Accademia Chigiana de Siena.

Síguenos en    Hashtag #IgorYeBra

Para cualquier información de prensa adicional, no duden en contactar con nosotros.

Iratxe de Arantzibia (Tfno.- 646 11 72 82)
Responsable de Comunicación-Igor YeBra



IGOR YEBRA

Primer Bailarín Internacional, coreógrafo y maestro

Nacido en Bilbao, Igor Yebra se formó en la escuela de Víctor Ullate, en Madrid. Debutó como profesional en el Ballet de Víctor Ullate (1988-1996), y posteriormente emprendió su carrera en solitario en el Australian Ballet (1997-1999), primera de las muchas compañías internacionales de los cinco continentes con las que ha colaborado a lo largo de su trayectoria. Su carrera internacional como freelance se ha nutrido de tres fuentes principales: la escuela francesa gracias a Charles Jude, la escuela italiana de la mano de Carla Fracci y la escuela rusa a través de Yuri Grigorovich. Entre sus hitos profesionales, se encuentra su rol protagonista en *Iván el Terrible*, en el Palacio de Congresos del Kremlin en 2004, convirtiéndose Yebra en el primer bailarín no ruso que interpretó este papel. Entre sus galardones destacan el *Gran Premio de Eurovisión para jóvenes bailarines* (1989), el *Premio 'Danza & Danza'* al 'mejor bailarín del año' en Italia (1996), el segundo premio en el concurso Maya Plitseskaya (1998) y el *Premio Leonidas Massine* en Italia (2003), entre otros. Igor Yebra ha sido Bailarín Estrella del Ballet de la Ópera de Burdeos (2006-2016) y Primer Bailarín invitado del Ballet de la Ópera de Roma (2002-2012). Consciente de la importancia de una enseñanza de calidad, Igor Yebra fundó su propia escuela de danza en Bilbao en 2006. Actualmente, compatibiliza las facetas de bailarín, coreógrafo y maestro, continuando su carrera internacional como estrella de forma freelance. Además, Igor Yebra es miembro del Consejo Internacional de la Danza, organismo de la UNESCO considerado las Naciones Unidas de la Danza.

Síguenos en    Hashtag #IgorYebra

Para cualquier información de prensa adicional, no duden en contactar con nosotros.

Iratxe de Arantzibia (Tfno.- 646 11 72 82)
Responsable de Comunicación-Igor Yebra